

**Issu des terres multiculturelles de la Nouvelle Calédonie, Marcus Gad incarne le renouveau d'un reggae roots méditatif et engagé mettant en lumière la culture si singulière de cette petite île du pacifique située à 18 000 km de la métropole. Rares sont les artistes venant d'une terre si lointaine qui parviennent à se faire une place dans le paysage musical international.**

Après quatre ans de voyages, sur les cinq continents à la rencontre des peuples natifs et alternatifs du monde, Marcus Gad rentre à Nouméa fin 2014 et produit deux EP en 2015 et 2016 : "Soul Talk" et le remarqué « Purify" qu'il propose en libre écoute sur internet. Il connaît instantanément un grand succès en Nouvelle Calédonie, les EP se retrouvant diffusés massivement sur toutes les radios et chaînes de télévision locales. Sa musique s'exporte ensuite au-delà des frontières et conquiert un public de plus en plus large, et ce dans toute l'Europe. Début 2016, Marcus Gad s'envole pour deux tournées européennes et une tournée de plus de dix dates sur l'île de la Réunion. Il sortira son premier album officiel « Chanting » le 14 Avril 2017, opus enregistré dans les meilleures conditions, avec son groupe Tribe au studio Davout à Paris.

"Chanting" signifie littéralement "psalmodier", chanter de manière incantatoire, chanter pour quelque chose de plus haut... Dès l'écoute des premiers morceaux de l'album, on voit ce titre prendre toute sa dimension. Si l'esthétique est clairement celle d'un reggae roots spirituel et militant, on retrouve de multiples influences subtilement distillées tout au long de l'album. Chaque morceau emporte l'auditeur vers un nouveau voyage, une destination sonore inédite. Laissez-vous entraîner dans la méditation roots avec Chanting, vous découvrirez ensuite le mythe fondateur kanak (Téâ Kanaké) sur le titre Kanaké où l'on retrouve le chanteur du groupe A7JK (seul featuring de l'album), l'une des voix les plus singulières et les plus écoutées de Nouvelle Calédonie. Keep Cool est un hommage à Marcus M. Garvey puisque 'l'homme au chapeau' est l'auteur de ce poème écrit au début du XXème siècle, pour la première fois mis en musique, grâce à Marcus Gad. Plus universel, Purify porte un message ancré dans l'actualité internationale : "Purifie ton corps de la tête aux pieds (...) si vous êtes ce que vous mangez alors pensez à ce que vous devez être si vous vous nourrissez toujours via l'industrie..."

Chargé de symboliques, cet album est une parfaite introduction au vaste univers artistique de Marcus Gad : une touche de musique aborigène, une pincée d'instruments indiens accompagnés de mantras millénaires, le tout saupoudré de teintes soul voir même de rythmiques hip-hop comme sur le titre All Together. La profondeur de la voix lead et des chœurs, tout comme les mélodies hypnotiques du chanteur lient harmonieusement toutes ses inspirations pour former une œuvre à la fois riche et dotée d'une forte identité. Ambassadeur culturel d'une île de l'océan Pacifique où la nature et les coutumes tribales sont encore magnifiquement préservées, Marcus Gad s'appuie sur la puissance du reggae pour développer des thématiques profondes, ouvrir l'auditeur à de nouvelles réflexions, à l'heure où de grands défis s'imposent à l'Humanité. Selon l'artiste lui-même : « Plusieurs générations d'artistes ont œuvré pour un réveil des consciences, il est maintenant temps d'agir en conservant nos idéaux et nos rêves, en ne limitant pas nos visions... »

Hormis quelques arrangements additionnels, l'album a été enregistré en conditions live par le groupe Tribe dans sa formation complète réunie dans la même salle, le tout accordé en 432Hz à l'heure où la norme est celle du 440Hz. Mais ce choix de fréquence est délibéré puisqu'elle est réputée pour avoir une résonance spéciale avec notre organisme. Soucieux de rester fidèle à son engagement pour la Terre, Marcus Gad n'oublie pas que c'est la somme de toutes les petites révolutions qui pourra en provoquer de grandes. Son premier album sortira donc en Digifile, format écologique sans boîtier plastique ni agrafe. L'artwork de l'album, réalisé par un artiste local, est un hommage à la technique traditionnelle kanak des bambous gravés.

**Respirez profondément et laissez-vous porter vers le pays kanak en découvrant l'univers de Marcus Gad et sa voix angélique. Plus que de la musique, son œuvre invite à vivre une expérience sensorielle dépaysante et inédite.**